

EMANUEL TOVAR

Guadalajara, México, 1974
vive y trabaja en Guadalajara

ESTUDIOS

1997-2001 Licenciatura en Artes Visuales con orientación en escultura, Universidad de Guadalajara.
2000 II Encuentro internacional de Profesores y Estudiantes de Artes Plásticas, La Habana Cuba.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2016 Un surco entre la nada, Cuadro22, Suiza.
La huida del tiempo, Obra Gris, Guadalajara, México.
2014 La Conspiración de las bestias, en la Galería Dieresis, Guadalajara México.
2011 El trabajo te hará libre, en el MAZ, Zapopán, México.
2009 El Triunfo de la Voluntad , en la Galería Charro Negro, Zapopán, México.
Gloria Desierta, en Casa Del Lago, México D.F.
2007 White Dumbo Flying Over Infonavit, Museo de las Artes, Guadalajara, México.
2005 Súper Punk , Galería Arena México, Guadalajara, México.
2003 Bombiux-Tix- Tix, Museo Raúl Anguiano, Guadalajara, México.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2016 Gabinete Homo-Extraterrestre, The Mistake Room, Los Angeles, EU.
Reconstrucción, un proyecto de Abraham Cruzvillegas, Museo de Arte de Zapopan, Guadalajara, México.
2015 El retorno del dios extraño # 2, Museo de la Pintores Oaxaqueños, Oaxaca, México.
Underconstrucion, en la galería Páramo, Guadalajara, México.
Mi mano izquierda, Casa Taller José Clemente Orozco, PAOS, Guadalajara, México.
2014 Leviatán, Museo Raúl Anguiano, Guadalajara, México.
2013 Sin nesecidad de profecias, en la galería Dieresis, Guadalajara México.
2011 Everything must go, Casey Kaplan, New York, USA.
2010 "Traveling Show" & "El Gabinete Blanco", Colección Jumex, México D.F.
2008 El norte del sur, Baró Cruz, Sao Paulo, Brasil.
The Best Art Work in the World(or The Portrait of the Artist), Charro Negro, Guadalajara, México.
Standing On One Foot, TPS(Triangle Project Space), San Antonio, TX.
2007 YAQ, La Planta Arte Contemporáneo Omnilife, Guadalajara, México.
One Foot High and Rising, The Balmoral, Los Angeles, CA.
Babylon, VIII Festival de Arte Contemporaneo de Barcelona, Centro de Cultura de Barcelona, Barcelona, España.
2006 Distort, Museo de Arte Carrillo Gil, D.F México.
... un minuto por favor, Casa Taller José Clemente Orozco, Guadalajara, México.
2005 Declaraciones, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, España.
2004 Sólo los Personajes Cambian, Marco, Monterrey, México.
La Relatividad del Tiempo y los distintos sistemas de referencia, curada por Patrick Charpenel, OPA, Guadalajara, México.

CURADURÍAS

2007 Trinchera, (Homenaje a José Clemente Orozco), Museo Raúl Anguiano, Guadalajara, México.

TALLERES, FOROS, MESAS DE DISCUSIÓN

2008 Enfoques Multidisciplinarios y Experiencias de Egresados en Torno al Arte, División de Artes y Humanidades, Universidad de Guadalajara, México.
2006 Taller de Equilibrio Precario, Ex Convento del Carmen, Guadalajara México.

OTROS PROYECTOS

2014 Miembro del colectivo G.H.E.
2012 Cofundador de Cerro Quemado (Asociación Autónoma de Artistas y Agentes Culturales de Occidente)
2008 Miembro de APT (Artist Pension Trust)
2005 Cofundador de Clemente Jacqs.

PREMIOS Y DISTINCIONES

Becas

2015-2017 Sistema Nacional de Creadores de Arte, del Fondo Nacional para la Cultura.

2013-2014 Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico, del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes.

2005-2006 Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico, del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes.

2002-2003 Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico, del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes.

PUBLICACIONES

2013 *Sin necesidad de profecías*. Julio-Agosto 2013. Diéresis. Guadalajara, México. Pp. 26-32, 60-61, 71-73, 87-90

2010 "The Traveling Book ", 2010, Colección Jumex, Ecatepec, México. Pp. 152-155, 162-163

2009 Gloria Desierta, 2009, Casa Del Lago, D.F. México. Pp. 64-67

Firulais (Fragmentos de la historia reciente de Guadalajara). Marzo 2009. Editorial Pandora SA de CV. Guadalajara, México. Pp. 34, 57, 49

Homenaje a Orozco. Febrero 2009. Instituto Cultural Cabañas. Guadalajara, México. P. 119

2008 *ASIMÉTRICA afinidades y discrepancias*. Abril 2008. Instituto Cultural Cabañas. Guadalajara, México. Pp. 168/175

2004 Sólo los personajes cambian, 2004, MARCO, Monterrey, México. P. 40, 44, 60-61

Correo electrónico: emanueltovar@gmail.com